Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 28.08.2025
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 28.08.2025 № 171-ДОП
Директор ДДТ Петроградского района
_____ А.Д. Семенцов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Код культуры: язык, литература, медиа»

Срок освоения – 3 года

Возраст обучающихся – 13-17 лет

Разработчик:
Смолина Дарья Павловна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Код культуры: язык, литература, медиа» (далее - ДОП «Код культуры») разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативно-правовыми документам федерального и регионального уровней в сфере образования, Уставом и локальными актами образовательной организации.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа ДОП «Код культуры» социально-гуманитарной направленности, направлена на развитие у обучающихся активности, нацеленной на углубленное изучение языка, литературы, культуры, медиасферы, формирование и развитие научного подхода и мышления, исследовательских способностей обучающихся, направленных на профессиональное самоопределение и освоение компетенций, востребованных в гуманитарных отраслях.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 13-17 лет, заинтересованных в углублённом изучении филологических дисциплин и участии в олимпиадах и конкурсах гуманитарной направленности.

Актуальность программы

ДОП «Код культуры» предполагает расширенное получение знаний и практического опыта в области филологических дисциплин: русский язык, литература, журналистика.

Освоение программы направлено на повышение качества образовательных результатов у детей в освоении основных общеобразовательных программ, вовлечение обучающихся в программы и мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению.

Обучающиеся будут ориентироваться в спектре высших учебных заведений, направлений подготовки специалистов.

Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей, выявленных по результатам опроса родителей, заинтересованных в подготовке обучающихся к участию в олимпиадах, для приобретения опыта участия, повышения стрессоустойчивости и комфортного освоения углубленного материала.

Отличительные особенности

Программа объединяет углубленное изучение языка (историческая грамматика, стилистика, лингвистический анализ) и литературы (мировой контекст, теория, сложный анализ текстов) с прикладными навыками аналитической журналистики.

Основная идея ДОП «Код культуры» состоит в регулярном участии в перечневых, вузовских и Всероссийских олимпиадах по профилям «литература», «русский язык», «лингвистика», «журналистика», «филология» с целью расширения возможностей для поступления в ВУЗы через получение дополнительных баллов, преимущественного поступления, поступления без вступительных испытаний (БВИ). В том числе программа способствует успешной социализации обучающихся через формирование у учащихся навыков презентации творческих работ, исследовательских проектов, как индивидуальных, так и командных. Также программа готовит к работе в сфере медиакоммуникаций.

Уровень освоения программы – базовый.

ДОП «Код культуры» направлена на личностное самоопределение и самореализацию, выявление и поддержку одаренных детей, развитие мотивации к научно-исследовательской и творческой деятельности.

Программа предполагает презентацию результатов освоения программы на уровне района, города; наличие призеров и победителей в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по ДОП «Код культуры: язык, литература, медиа» - 432 часа.

Для освоения программы необходимо 3 года обучения.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения – 144 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Профессиональное самоопределение и развитие личности обучающегося, способного к активной социальной адаптации и самообразованию через расширение знаний литературы и других дисциплин гуманитарного цикла.

Обучающие задачи:

- сформировать фундаментальные знания по истории и современному состоянию русского языка (фонетика, лексикология, морфология, синтаксис, стилистика;
- углубить понимание мирового литературного процесса: от античности до XX века, ключевые направления, жанры, творчество значимых авторов;
- отработать навыки лингвистического анализа текстов разной сложности: художественных, публицистических, научных;
- развить мастерство литературоведческого анализа: выявление проблематики, системы образов, композиции, авторского стиля, историко-культурного контекста;
- отработать создание мультиформатных медиапродуктов на основе филологического анализа;
- научить решать олимпиадные задачи разных типов и уровней сложности;
- обучить приемам эффективной работы с информацией, словарями, справочной литературой;
- научить основам самостоятельной работы с исследовательской литературой и конспектами по интересующей теме;
- научить определять цели и задачи исследовательских работ;
- продемонстрировать взаимосвязь русского языка и литературы с другими областями культуры и предметами гуманитарного цикла;
- рассказать об истории лингвистических и литературоведческих учений;
- познакомить со спектром профессий филологической направленности.

Развивающие задачи:

- развить навыки поиска и анализа специальной литературы;
- развивать навыки осуществления учебно-исследовательской деятельности;
- развивать способность презентовать творческие продукты деятельности;
- развивать навыки работы в команде.

Воспитательные задачи:

- формировать интерес к занятиям, чтению и грамотному выражению своих мыслей;
- формировать познавательную активность;
- формировать стрессоустойчивость через систематическое участие в конкурсах и олимпиадах.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района;
- программы развития учреждения;
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности ДОП «Код культуры»;
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент программы реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности обучающегося, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- знакомство с государственными символами России, формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, социально ответственной личности;
- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- проектирование игровых образовательных пространств;
- формирование и развитие сетевых (наука, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающихся получат развитие:

- интерес к занятиям данным видом деятельности;
- познавательная активность;
- навыки стрессоустойчивости в процессе выступления на олимпиадах.

Метапредметные результаты

Обучающиеся по окончании обучения:

- разовьют аналитические способности, в том числе научатся подбирать и анализировать специальную литературу;
- разовьют навыки наблюдения и исследования;
- разовьют способность презентации творческих проектов;
- разовьют умение работать в команде: бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной творческой задачи.

Предметные результаты.

Обучающиеся по окончании обучения:

- углубят понимание ключевых разделов языкознания: лексики (многозначность, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, заимствования, фразеология), фонетики, морфемики, словообразования, морфологии (особенно служебных частей речи и переходных явлений), синтаксиса и пунктуации;
- освоят стратегии решения нестандартных олимпиадных задач: лингвистический анализ архаичных текстов, этимологические исследования, задания на нормы языка;
- научатся анализировать художественные тексты: выявлять проблематику, авторскую позицию, систему образов, композиционные приемы и интертекстуальные связи;
- познакомятся с основами литературоведческой теории: роды и жанры литературы, теория мотива, поэтика (тропы, фигуры речи, хронотоп);
- отработают комплексный анализ лирики: определение стихотворных размеров (ямб, хорей, дольник), звукописи, строфики и их связи с идейным содержанием;
- освоят жанры журналистики: интервью, репортаж, аналитическая статья, литературная рецензия с учетом стилевых особенностей;
- научатся создавать конкурсные эссе по литературе: структурирование аргументации, цитирование, интерпретация символики и подтекста;
- сформируют навыки редактирования текстов: корректура орфографических/ пунктуационных ошибок, стилистическая правка, оптимизация логики изложения;
- отработают написание олимпиадных работ по журналистике: создание заголовков, лидов, структурирование материалов в условиях ограниченного времени;
- разовьют умение сопоставлять литературные произведения: анализ трансформации тем/образов в контексте разных эпох (от классицизма до постмодернизма);
- освоят методы исследовательской работы: применение корпусной лингвистики, сравнительно-исторический анализ, работа с академическими источниками;
- создадут практические медиапродукты;
- научатся применять лингвистические знания в журналистике: анализ языковых средств в СМИ, создание точных и выразительных медиатекстов;
- отработают публичные выступления: защита исследовательских проектов, участие в дебатах на филологические темы;
- познакомятся с типологией заданий и стратегиями успешного выполнения олимпиад по русскому языку и литературе школьного, муниципального и регионального уровней;

– освоят методы эффективной работы со справочной литературой (словарями различного типа), критическими источниками и текстами в условиях ограниченного времени.
– сформируют навык комплексного подхода к решению филологических задач, интегрирующего знания по языку и литературе для глубокого понимания и интерпретации текста;
– познакомятся со спектром профессий филологической направленности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Образовательная деятельность ДОП «Код культуры» осуществляется на русском языке.

Форма обучения:

Обучение по ДОП «Код культуры» осуществляется в очной форме.

Особенности реализации программы

При реализации ДОП «Код культуры» могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание ДОП «Код культуры: язык, литература, медиа» включает в себя:

– теоретические темы, которые позволят понять принципы построения олимпиадных заданий и успешно подготовиться к решению задач различного уровня сложности, включая тестовые задания с одним ответом, тестовые задания с несколькими вариантами ответов, задания с открытым ответом, письменные задания с развёрнутым ответом;

– решение филологических задач;

– различные лингвистические и литературоведческие темы, которые позволят обучающимся расширить кругозор и впоследствии выполнять задания более высокого уровня;

– темы, посвящённые правилам написания научно-исследовательских работ и поиску исследовательской информации, которые помогут успешно справляться с олимпиадными заданиями и подготовят обучающихся к подобной деятельности в высших учебных заведениях.

Планируется, что обучающиеся будут параллельно участвовать в различных олимпиадах и конкурсах, что позволит активно поддерживать обратную связь и разбирать сложные вопросы в течение учебного года.

Условия набора в коллектив

В коллектив принимаются все желающие в возрасте 13-17 лет по заявлению родителей (законных представителей). Принимаются дети с различным уровнем знаний.

Условия формирования групп

Обучение ведется в разновозрастных группах. Комплектование групп происходит в начале учебного года.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с нормами наполняемости:

– на первом году обучения – не менее 15 человек;
– на втором году обучения – не менее 12 человек;
– на третьем году обучения – не менее 10 человек.

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам. Возможно проведение занятий всем составом объединения в случае проведения занятия-конференции.

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. Внеаудиторные занятия проводятся вне стен образовательной организации под руководством педагога. К таким занятиям относятся выезды на экскурсии и др.

Возможно проведение внеаудиторных занятий в форме самостоятельной работами за рамками часов учебного плана.

Формы проведения занятий

Основной формой организации деятельности обучающихся по программе является учебное занятие. Основная форма – традиционное занятие. Также используются и другие формы: лекции, беседы, встречи с профильными специалистами, игры (познавательные, творческие, диагностические и т.д.); конференции; экскурсия; защита и анализ исследовательской работы (проекта); презентация работ.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

В рамках ДОП «Код культуры» используются следующие виды деятельности:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (участие в создании коллективной работы);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная**:*** организуется во время подготовки к олимпиадам, исследовательских работ к конференциям.

Материально-техническое оснащение программы.

Для проведения теоретических и практических занятий по ДОП «Код культуры» необходим учебный кабинет, оборудованный:

- компьютером;
- принтером;
- телевизором;
- проектором.

Кадровое обеспечение

ДОП «Код культуры» реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Учебный план
1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анкетирование
2	Олимпиадное движение	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
3	История русского языка	6	3	3	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
4	Система литературных родов и жанров. Место фольклора.	6	3	3	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
5	Фонетические явления	6	3	3	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
6	История журналистики	4	2	2	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
7	Морфемика и словообразование	8	4	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
8	Литературные направления	6	3	3	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
9	Лексикология	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы

10	Функции и виды СМИ, их роль в обществе	4	2	2	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
11	Морфология: именные части речи	8	4	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
12	Основы анализа поэтического текста	10	2	8	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
13	Морфология: глагольные части речи	8	4	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
14	Жанры журналистики	8	4	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
15	Синтаксис простого и осложненного предложения	12	6	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
16	Основы анализа прозаического текста	12	4	8	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
17	Синтаксис сложного предложения	10	4	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
18	Редакторская деятельность в журналистике	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы

19	Стилистика	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
20	Основы анализа драматического текста	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
21	Фразеология	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
22	Принципы работы с информацией	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
23	Итоговое занятие	2	0	2	Опрос, беседа, анкетирование
	Итого:	**144**	**60**	**84**	

Учебный план
2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анкетирование
2	Олимпиадное движение	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
3	Лексикология: синонимия, антонимия, паронимия	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
4	История русской литературы XVIII-XIX вв. (классицизм → реализм)	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
5	Историческая грамматика русского языка	4	2	2	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
6	Жанры журналистики: новость, интервью, репортаж	8	1	7	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
7	Морфология (углубленная)	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
8	Анализ поэтического текста: стиль и контекст	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
9	Синтаксис простого осложнённого предложения	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы

10	Язык СМИ: публицистический стиль	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
11	Синтаксис сложного предложения (БСП, СПП, ССП)	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
12	Анализ прозаического текста: сюжет и композиция	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
13	Стилистика: функциональные стили	6	1	5	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
14	Редакторская деятельность: работа с текстом и фактами	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
15	Фразеология и этимология (происхождение слов)	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
16	Драматургия: анализ пьесы	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
17	Культура речи: нормы и ошибки	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
18	Создание медиатекстов (практикум: статья, эссе)	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы

19	Лингвистический анализ текста (комплексный разбор)	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
20	Сопоставительный анализ художественных текстов	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
21	Орфография и пунктуация: сложные случаи	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
22	Медиапроект: разработка и презентация	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
23	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, беседа, анкетирование
	Итого:	**144**	**41**	**103**	

Учебный план
3-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анкетирование
2	Олимпиадное движение	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
3	Русская диалектология: основные наречия и говоры	6	3	3	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
4	Литература XX века: от Серебряного века до постмодернизма	10	5	5	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
5	Историческая орфография/графика: этимологический анализ	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
6	Аналитические жанры: статья, рецензия, колонка	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
7	Историческая лексикология: архаизмы, семантические сдвиги	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
8	Анализ поэзии: ритмика, звукопись, синтаксис	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
9	Словообразование и морфемика	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы

10	Анализ медиатекстов: манипуляции, авторская позиция	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
11	Орфография/пунктуация: алгоритмы решения задач	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
12	Анализ малой прозы	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
13	Синтаксис	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
14	Медиаправо и этика: разбор кейсов	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
15	Фразеология и паремиология: олимпиадные задания	4	2	2	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
16	Драма XX-XXI вв.: от Чехова до современности	8	4	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
17	Нормы языка: акцентология, лексика, грамматика	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
18	Создание медиатекстов: репортаж, интервью, эссе	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы

19	Сопоставительный анализ текстов разных стилей	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
20	Литературная критика: написание олимпиадной рецензии	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
21	Итоговый творческий проект	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
22	Комплексный лингвистический анализ текста (практикум)	4	2	2	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
23	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, беседа, анкетирование
	Итого:	**144**	**49**	**95**	

Рабочая программа
1-й год обучения

Задачи 1-го года обучения

Обучающие задачи:

- объяснить специальные термины 1-го года обучения;
- продемонстрировать комплексность филологических дисциплин и их взаимосвязь с другими гуманитарными дисциплинами;
- систематизировать базовые знания школьной программы по филологии и журналистике для успешного старта в олимпиадном движении
- познакомить обучающихся с типами олимпиадных заданий;
- показать приёмы решения олимпиадных заданий простого и среднего уровня сложности;
- познакомить с разделами науки о языке;
- познакомить с основными журналисткими жанрами;
- познакомить с базовыми литературоведческими понятиями;
- научить выполнять базовый анализ текста;
- познакомить со спектром профессий филологической направленности.

Развивающие задачи:

- развить навыки поиска и анализа специальной литературы;
- развивать навыки осуществления учебно-исследовательской деятельности;
- развивать способность презентовать творческие продукты деятельности;
- развивать навыки работы в команде.

Воспитательные задачи:

- формировать интерес к занятиям, чтению и грамотному выражению своих мыслей;
- формировать познавательную активность;
- формировать стрессоустойчивость через систематическое участие в конкурсах и олимпиадах.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные результаты

<u>У обучающихся получат развитие:</u>

- интерес к занятиям данным видом деятельности;
- познавательная активность;
- навыки стрессоустойчивости в процессе выступления на олимпиадах.

Метапредметные результаты

<u>Обучающиеся по окончании обучения:</u>

- разовьют аналитические способности, в том числе научатся подбирать и анализировать специальную литературу;
- разовьют навыки наблюдения и исследования;
- разовьют способность презентации творческих проектов;
- разовьют умение работать в команде: бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной творческой задачи.

Предметные результаты.

<u>Обучающиеся по окончании 1-го года обучения смогут:</u>

- познакомиться с форматом олимпиад и заданиями;
- расширить знания в области гуманитарных дисциплин;

- проводить морфемный и словообразовательный разбор слов, включая построение словообразовательных цепочек;
- опознавать старославянизмы и объяснять простые исторические чередования в русском языке;
- различать и использовать основные лексические явления (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы);
- определять литературный род (эпос, лирика, драма) и основные жанры произведений, включая фольклорные;
- выявлять тему, основную мысль и ключевые образы в предложенных прозаических и поэтических текстах;
- ориентироваться в истории развития русской журналистики и ключевых этапах ее становления;
- понимать основные функции (информационная, контрольная, культурная) и виды современных СМИ;
- называть основные олимпиады (ВсОШ, "Высшая проба" и др;) и понимать специфику их заданий начального уровня;
- применять логическое мышление для решения типовых олимпиадных задач по пройденным темам;
- анализировать и обобщать информацию из различных источников (тексты, задания, справочники);
- решать олимпиадные задания простого и среднего уровня сложности и применять полученные знания на практике;
- ориентироваться в спектре профессий филологической направленности.

Содержание программы 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения в творческом объединении. Требования к посещению занятий (одежда, сменная обувь, тетради, ручка, карандаш.). Спектр профессий филологической направленности.

Практика. Знакомство с группой. Знакомство друг с другом в игровой форме. Организация рабочего места. Первичное анкетирование обучающихся.

Тема 2. Олимпиадное движение (2 ч)

Теория. Что такое олимпиада? Разнообразие олимпиад. Бонусы от участия. Уровни олимпиад: школьный, региональный, всероссийский. Где искать задания прошлых лет? Основные правила участия.

Практика. Знакомство с форматами олимпиад. Запись на олимпиады. Разбор заданий различного уровня сложности. Решение пробных вариантов. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 3. История русского языка (6 ч)

Теория: Периодизация (древнерусский, старорусский, современный). Старославянизмы и их признаки. Исторические чередования гласных и согласных. Этимология: принципы установления происхождения слов. Основные процессы в истории звукового и грамматического строя. Связь истории языка с современной орфографией и лексикой.

Практика: Решение олимпиадных задач на опознавание старославянизмов, объяснение исторических чередований, этимологический анализ слов. Работа с древнерусскими текстами (адаптированными). Составление этимологических справок. Тесты и задания с открытым ответом. Анализ ошибок. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 4. Система литературных родов и жанров. Место фольклора (6 ч)

Теория: Эпос, лирика, драма: специфика, основные жанры (роман, повесть, рассказ; ода, элегия, сонет; комедия, трагедия, драма). Жанровые каноны и их трансформация. Фольклор: определение, специфика, основные жанры (сказка, былина, песня, загадка, пословица). Взаимосвязь фольклора и литературы.

Практика: Анализ текстов разных родов и жанров с определением их особенностей. Сопоставление фольклорного и литературного текстов на одну тему. Определение жанра по фрагменту. Решение тестовых заданий на классификацию. Написание мини-анализов. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 5. Фонетические явления (6 ч)

Теория: Звуки речи (гласные, согласные). Фонетическая транскрипция. Орфоэпические нормы (произношение, ударение). Фонетические процессы (редукция, оглушение/озвончение, ассимиляция, диссимиляция). Фонетический разбор слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Практика: Решение олимпиадных задач: транскрипция, объяснение произносительных вариантов, фонетический разбор слов (в т.ч. сложных), анализ фонетических процессов в тексте. Орфоэпические диктанты и тренинги. Тесты, задания с развернутым ответом. Анализ ошибок в произношении/ударении. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 6. История журналистики (4 ч)

Теория: Основные этапы развития журналистики в России (XVIII-XXI вв.) и мире (кратко). Ключевые фигуры (Новиков, Радищев, Пушкин-журналист, Герцен, Короленко и др.). Появление и эволюция типов СМИ (газеты, журналы, радио, ТВ, интернет). Влияние исторического и литературного контекста.

Практика: Анализ фрагментов из исторических газет/журналов. Определение эпохи по стилю и содержанию публикации. Сопоставление СМИ разных периодов. Тестовые вопросы на знание фактов и персоналий. Дискуссия о роли журналистики в истории. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 7. Морфемика и словообразование (8 ч)

Теория: Морфема как минимальная значимая единица. Типы морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс). Основа слова. Членимость основы. Способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, аббревиация). Словообразовательные цепочки и гнезда.

Практика: Морфемный и словообразовательный разбор слов (включая сложные случаи). Построение словообразовательных цепочек и гнезд. Решение лингвистических задач на словообразование (олимпиадные). Объяснение способа образования слов. Тесты, задания на восстановление цепочек, определение родственных слов. Анализ ошибок в разборе. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 8. Литературные направления (6 ч)

Теория: Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм: исторические рамки, философские основы, эстетические принципы, жанровые предпочтения, стилевые черты. Ключевые представители в русской и мировой литературе.

Практика: Анализ текстов-образцов разных направлений с опорой на их признаки. Сопоставительный анализ фрагментов. Определение направления по стилю и проблематике. Решение тестовых заданий и заданий с открытым ответом на знание

признаков и представителей. Написание сравнительных таблиц/мини-эссе. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 9. Лексикология (8 ч)

Теория: Лексическое значение слова. Типы лексических значений (прямое, переносное). Синонимы, антонимы, омонимы (полные, частичные), паронимы. Исконно русская и заимствованная лексика. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Активный и пассивный словарный запас. Лексикографические источники.

Практика: Решение олимпиадных заданий: подбор синонимов/антонимов, различение омонимов/паронимов, объяснение значений слов (в т.ч. устаревших), работа с контекстом. Лексический анализ текста. Составление синонимических рядов, паронимических пар. Тесты, редактирование текстов с лексическими ошибками. Анализ практической работы. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 10. Функции и виды СМИ, их роль в обществе (4 ч)

Теория: Основные функции СМИ (информационная, контрольная, культурно-образовательная, рекреативная, мобилизационная). Виды СМИ (печатные, аудиовизуальные, электронные). Типология (качественные, массовые; общественно-политические, специализированные). Роль СМИ в формировании общественного мнения и культуры. Медиавоздействие.

Практика: Анализ конкретных СМИ (газета, ТВ-канал, сайт, радио) на предмет выполняемых функций и целевой аудитории. Сравнение подачи информации в разных типах СМИ. Разбор кейсов по медиавоздействию. Дискуссия о роли СМИ в современном мире. Тестовые задания на классификацию и функции. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 11. Морфология: именные части речи (8 ч)

Теория: Именные части речи: существительное, прилагательное, числительное, местоимение. Их общие и отличительные грамматические признаки (категории: род, число, падеж, одушевленность; для прил. - степень сравнения, разряд; для числ. - разряд по значению, состав; для мест. - разряд). Склонение. Трудные вопросы (варианты падежных окончаний, склонение фамилий и географических названий, разграничение омонимичных форм).

Практика: Морфологический разбор именных част речи (с акцентом на сложные случаи). Решение олимпиадных задач на определение грамматических признаков, правильное склонение, разграничение частей речи. Тренинги по правописанию падежных окончаний. Тесты, задания с открытым ответом. Анализ ошибок в разборе и употреблении. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 12. Основы анализа поэтического текста (10 ч)

Теория: Специфика поэтической речи. Метр (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма (типы), строфика. Изобразительно-выразительные средства (тропы: метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола, литота; фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, инверсия, риторический вопрос/восклицание, умолчание). Звукопись (аллитерация, ассонанс). Лирический герой. Образная система. Тема, идея, настроение.

Практика: Анализ поэтических текстов разных эпох и направлений с опорой на теорию. Выявление метра, рифмы, тропов и фигур, определение их роли. Интерпретация образа лирического героя и ключевых образов. Формулирование темы и идеи. Сопоставительный анализ стихотворений. Написание развернутых анализов (эссе).

Решение олимпиадных заданий на анализ стихотворения. Самоподготовка по образцам анализов. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 13. Морфология: глагольные части речи (8 ч)

Теория: Глагол: инфинитив, вид, переходность, возвратность, спряжение, наклонение, время, лицо, число, род (в прош. вр.). Причастие (признаки глагола и прилагательного), деепричастие (признаки глагола и наречия). Наречие. Категория состояния. Грамматические признаки, образование, синтаксическая роль. Трудные вопросы (разграничение омонимичных форм глагола, причастия и прилагательного; деепричастия и наречия; наречия и категории состояния).

Практика: Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия, наречия, слов категории состояния (сложные случаи). Решение олимпиадных задач на определение грамматических признаков, образование форм, разграничение частей речи. Тренинги по правописанию (н/нн в причастиях и отглагольных прилагательных, не с глагольными формами). Тесты, задания с открытым ответом. Анализ ошибок в разборе и употреблении. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 14. Жанры журналистики (8 ч)

Теория: Понятие жанра в журналистике. Информационные жанры: новость (заметка), отчет, интервью, репортаж. Аналитические жанры: статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические жанры: очерк, эссе, зарисовка, фельетон. Критерии жанров (цель, метод сбора информации, структура, стиль).

Практика: Анализ образцов журналистских текстов разных жанров. Определение жанра по тексту и обоснование. Сравнение жанров. Написание текстов в заданных жанрах (новость, интервью-вопросник, репортаж-зарисовка). Редактирование текстов с точки зрения соответствия жанру. Разбор кейсов. Опрос по теории жанров. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 15. Синтаксис простого и осложненного предложения (12 ч)

Теория: Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске. Грамматическая основа. Виды сказуемого. Второстепенные члены предложения. Типы односоставных предложений. Осложнение предложения: однородные члены, обособленные определения (согласованные, несогласованные), обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, уточняющие члены, сравнительные обороты, вводные и вставные конструкции, обращения. Пунктуация при осложнении.

Практика: Синтаксический разбор простого осложненного предложения. Составление схем. Решение олимпиадных задач на расстановку знаков препинания, преобразование конструкций, объяснение пунктуации. Анализ текстов с точки зрения синтаксических конструкций. Тесты, задания с развернутым ответом. Пунктуационные диктанты. Анализ ошибок. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 16. Основы анализа прозаического текста (12 ч)

Теория: Специфика эпической прозы. Сюжет (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Композиция (последовательность, ретроспектива, кольцевая и др.). Система образов (персонажи, их типы, способы характеристики). Пространство и время в тексте. Деталь (портретная, предметная, пейзажная, психологическая). Повествование (точка зрения, тип повествователя). Подтекст. Тема, идея, проблематика.

Практика: Анализ прозаических текстов (рассказы, повести, фрагменты романов) разных эпох и направлений. Выявление элементов сюжета и композиции, анализ системы образов, роли детали, пространства и времени. Определение точки зрения повествования. Формулирование темы, идеи, проблематики. Сопоставительный анализ фрагментов. Написание развернутых анализов (эссе). Решение олимпиадных заданий на анализ прозаического текста. Самоподготовка. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 17. Синтаксис сложного предложения (10 ч)

Теория: Типы сложных предложений: сложносочиненные (ССП), сложноподчиненные (СПП), бессоюзные (БСП). Средства связи. Виды придаточных в СПП (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, следствия, цели, условия, уступки, образа действия, меры и степени, сравнительные). Смысловые отношения в БСП. Знаки препинания в сложных предложениях. Синтаксическая синонимия.

Практика: Синтаксический разбор сложных предложений. Составление схем ССП, СПП, БСП. Решение олимпиадных задач на расстановку знаков препинания, преобразование структур (например, СПП в БСП), определение вида придаточного, объяснение смысловых отношений. Анализ текстов с точки зрения использования сложных синтаксических конструкций. Тесты, задания с развернутым ответом. Анализ ошибок. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 18. Редакторская деятельность в журналистике (6 ч)

Теория: Цели и задачи редактирования. Основные аспекты правки: фактический (фактчекинг), логический, стилистический, композиционный, нормативный (языковые нормы). Виды правки (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-переделка). Работа с источниками информации: проверка достоверности, корректность цитирования. Редакторский инструментарий.

Практика: Практикум по правке текстов: выявление и исправление фактических, логических, стилистических, грамматических ошибок; сокращение текста без потери смысла; улучшение композиции. Проверка достоверности информации по заданным темам. Анализ примеров неудачной и удачной правки. Решение кейсов по этике редактора. Написание рецензий на тексты. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 19. Стилистика (6 ч)

Теория: Понятие стиля. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный (основные черты, сфера использования, языковые особенности). Стилистические ресурсы языка (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные). Стилистическая окраска слов и выражений. Стилистические ошибки (тавтология, плеоназм, канцелярит, смешение стилей и др.). Стилистический анализ текста.

Практика: Определение стиля текста и обоснование. Стилистический анализ текста (выявление характерных черт и средств). Трансформация текста из одного стиля в другой. Редактирование текстов с целью устранения стилистических ошибок. Решение олимпиадных заданий на стилистику. Тесты, задания на преобразование текста. Выполнение контрольных заданий. Опрос. Анализ практической работы.

Тема 20. Основы анализа драматического текста (6 ч)

Теория: Специфика драмы как рода литературы. Конфликт – движущая сила драмы. Действие, акт, сцена, явление. Ремарки: их виды и функции. Реплики: диалог, монолог

(внешний, внутренний), реплики в сторону. Система персонажей. Подтекст. Связь текста со сценической интерпретацией.

Практика: Анализ ключевых сцен/монологов из пьес русской и мировой драматургии. Выявление конфликта, анализ ремарок и реплик, определение характеров персонажей по речи. Обсуждение возможных сценических решений. Сопоставление текста с фрагментами спектаклей/экранизаций. Решение заданий на анализ драматического фрагмента. Написание мини-анализов. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 21. Фразеология (2 ч)

Теория: Фразеологизм (ФЕ): определение, признаки. Типы ФЕ (фразеологические сращения, единства, сочетания, выражения). Источники фразеологизмов (исторические события, мифология, литература, профессиональная среда, заимствования). Стилистическая окраска ФЕ. Варианты ФЕ.

Практика: Определение типа ФЕ. Объяснение значения и происхождения ФЕ. Подбор синонимичных/антонимичных ФЕ. Составление предложений и текстов с использованием ФЕ. Решение олимпиадных задач на фразеологию (узнавание, объяснение, замена). Тесты, редактирование текстов с некорректным употреблением ФЕ. Выполнение контрольных заданий. Опрос. Анализ практической работы.

Тема 22. Принципы работы с информацией (2 ч)

Теория: Источники информации (первичные, вторичные; открытые, закрытые). Критерии оценки достоверности источника. Методы сбора информации (опрос, наблюдение, документ, эксперимент). Фактчекинг: методы проверки фактов. Систематизация и структурирование информации. Этика работы с информацией (авторское право, конфиденциальность, избегание манипуляций).

Практика: Отработка навыков поиска информации по заданной теме. Практика фактчекинга: проверка достоверности конкретных утверждений/новостей. Анализ источников на надежность. Структурирование собранной информации (составление плана, тезисов). Решение кейсов на этические дилеммы в работе с информацией. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 23. Итоговое занятие (2 ч)

Практика: Обсуждение вопросов, обобщение пройденного материала, обмен мнениями. Опрос по пройденному материалу. Анкетирование.

Рабочая программа
2-й год обучения

Задачи 2-го года обучения

Обучающие задачи:

- объяснить специальные термины 2-го года обучения;
- научить применять этимологический анализ для решения олимпиадных задач по исторической орфографии;
- продемонстрировать эволюцию семантики архаизмов на материале текстов XVIII–XXI вв;
- систематизировать исключения в орфографии и пунктуации для заданий повышенной сложности;
- научить проводить сопоставительный лингвистический анализ текстов научного, публицистического и художественного стилей;
- научить интерпретировать философский подтекст произведений Серебряного века и постмодернизма;
- научить анализировать формальные элементы поэтического текста (метрика, звукопись, синтаксис) в контексте авторского замысла;
- научить сопоставлять драматургические техники различных авторов;
- научить создавать рецензии на литературные произведения с использованием методов академической критики;
- научить аргументировать художественную ценность малых прозаических форм (рассказ, новелла) в олимпиадных работах;
- показать способы применения фактчекинга и верификации источников в условиях ограниченного времени;
- научить создавать медиатексты аналитических жанров (статья, колонка) с соблюдением этических норм и структурных требований;
- научить защищать авторскую позицию в эссе через логическую аргументацию и доказательную базу;
- решать комплексные олимпиадные задачи междисциплинарного характера (язык/литература/журналистика);
- создавать совместные итоговые проекты с использованием цифровых инструментов;
- осуществлять самодиагностику ошибок на основе критериев ВсОШ для регионального и заключительного этапов.

Развивающие задачи:

- развить навыки поиска и анализа специальной литературы;
- развивать навыки осуществления учебно-исследовательской деятельности;
- развивать способность презентовать творческие продукты деятельности;
- развивать навыки работы в команде.

Воспитательные задачи:

- формировать интерес к занятиям, чтению и грамотному выражению своих мыслей;
- формировать познавательную активность;
- формировать стрессоустойчивость через систематическое участие в конкурсах и олимпиадах.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Личностные результаты

<u>У обучающихся получат развитие:</u>

- интерес к занятиям данным видом деятельности;
- познавательная активность;

– навыки стрессоустойчивости в процессе выступления на олимпиадах.

Метапредметные результаты

Обучающиеся по окончании обучения:

– разовьют аналитические способности, в том числе научатся подбирать и анализировать специальную литературу;
– разовьют навыки наблюдения и исследования;
– разовьют способность презентации творческих проектов;
– разовьют умение работать в команде: бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной творческой задачи.

Предметные результаты

Обучающиеся по окончании 2-го года обучения:

– научатся определять диалектные черты в текстах и объяснять их происхождение;
– смогут решать олимпиадные задачи по исторической орфографии через этимологический анализ;
– разовьют навык анализа изменения значений слов на материале классической и современной литературы;
– научатся трансформировать сложные синтаксические конструкции;
– смогут применять сложные орфографические/пунктуационные правила в олимпиадных заданиях;
– научатся сравнивать языковые особенности текстов разных стилей;
– разовьют умение интерпретировать скрытые смыслы в литературе XX-XXI вв;
– смогут анализировать ритм и звукопись в поэзии как выразительные средства;
– научатся сопоставлять драматургические приемы в пьесах разных эпох;
– разовьют навык написания рецензий по критериям ВсОШ;
– смогут создавать аналитические медиатексты (статьи, колонки);
– научатся выявлять манипуляции в СМИ и проверять факты;
– разовьют умение аргументировать позицию в эссе;
– смогут решать комплексные задачи на стыке дисциплин;
– научатся презентовать проекты с цифровыми инструментами.

Содержание программы 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения в творческом объединении. Требования к посещению занятий (одежда, сменная обувь, тетради, ручка, карандаш.). Знакомство с группой.

Практика. Знакомство с группой. Знакомство друг с другом в игровой форме. Организация рабочего места. Анкетирование обучающихся.

Тема 2. Олимпиадное движение (2 ч)

Теория. Что такое олимпиада? Разнообразие олимпиад. Бонусы от участия. Уровни олимпиад: школьный, региональный, всероссийский. Где искать задания прошлых лет? Основные правила участия.

Практика. Знакомство с форматами олимпиад. Запись на олимпиады. Разбор заданий различного уровня сложности. Решение пробных вариантов. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 3. Лексикология: синонимия, антонимия, паронимия (6 ч)

Теория: Изучение семантических и стилистических типов синонимов,

контекстуальной антонимии, механизмов возникновения паронимических ошибок, работа с словарными источниками.

Практика: Редактирование текстов с лексическими ошибками, подбор синонимических рядов для экспрессивных задач, решение олимпиадных заданий на разграничение паронимов. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 4. История русской литературы XVIII-XIX вв. (классицизм → реализм) (6 ч)

Теория: Систематизация знаний о литературных направлениях (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), характеристика творчества Ломоносова, Карамзина, Пушкина, Гоголя, Тургенева.

Практика: Сравнительный анализ фрагментов произведений разных эпох, составление хронологических таблиц, интерпретация текстов в историко-культурном контексте. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 5. Историческая грамматика русского языка (4 ч)

Теория: Исследование фонетических признаков старославянизмов (неполногласие, щ, жд), закономерностей исторических чередований, основ этимологического анализа.

Практика: Выявление старославянизмов в текстах классиков, решение лингвистических задач уровня ВсОШ, составление этимологических справок. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 6. Жанры журналистики: новость, интервью, репортаж (8 ч)

Теория: Освоение структурных моделей жанров (перевернутая пирамида для новости, вопросно-ответная схема интервью), принципов отбора информации, критериев эффективности.

Практика: Написание новостей на основе пресс-релизов, проведение ролевых интервью, создание событийных репортажей с элементами наблюдения. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 7. Морфология (углубленная) (8 ч)

Теория: Анализ сложных случаев склонения составных числительных, функциональных особенностей местоимений разных разрядов (определительных, отрицательных), явления грамматической омонимии.

Практика: Морфологический разбор нестандартных форм, решение олимпиадных задач на определение частей речи, тренинги по правописанию. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 8. Анализ поэтического текста: стиль и контекст (8 ч)

Теория: Изучение взаимосвязи метрики, строфики и содержания, идентификация авторского идиостиля через лексику, синтаксис и тропы, влияние историко-литературного контекста.

Практика: Анализ стихотворений Пушкина, Фета, Ахматовой, выявление стилевых доминант, написание сопоставительных эссе. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 9. Синтаксис простого осложнённого предложения (8 ч)

Теория: Классификация типов осложнения: обособленные определения/

приложения/обстоятельства, вводные конструкции, однородные члены с обобщающими словами, пунктуационные нормы.

Практика: Синтаксический разбор предложений с многоуровневым осложнением, трансформация придаточных предложений в причастные обороты, пунктуационные диктанты. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 10. Язык СМИ: публицистический стиль (8 ч)

Теория: Анализ лексических особенностей (оценочность, клише), синтаксических средств выразительности (риторические фигуры), функций заголовочного комплекса.

Практика: Стилистический разбор газетных статей, создание экспрессивных заголовков, редактирование текстов на устранение канцеляризмов. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 11. Синтаксис сложного предложения (БСП, СПП, ССП) (8 ч)

Теория: Систематизация знаний о видах придаточных предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные), смысловых отношениях в БСП, сочинительных союзах в ССП.

Практика: Построение схем многочленных СПП, синонимическая замена синтаксических конструкций, решение задач на пунктуацию в сложных случаях. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 12. Анализ прозаического текста: сюжет и композиция (8 ч)

Теория: Исследование типов сюжетов (хроникальный, концентрический), композиционных приемов (ретроспектива, кольцевая структура, монтаж), роли кульминации и развязки.

Практика: Анализ рассказов Чехова и Бунина, составление сюжетно-композиционных схем, написание эссе о роли композиции в раскрытии идеи. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 13. Стилистика: функциональные стили (6 ч)

Теория: Сопоставление стилевых черт научного, официально-делового, публицистического, разговорного и художественного стилей на уровне лексики, морфологии, синтаксиса.

Практика: Идентификация стиля текста с аргументацией, редактирование на устранение стилевых ошибок, трансформация текста из научного в публицистический стиль. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 14. Редакторская деятельность: работа с текстом и фактами (8 ч)

Теория: Освоение видов правки (вычитка, сокращение, переделка), методик фактчекинга, принципов логической организации текста, этических норм работы.

Практика: Редактирование текстов с фактическими, логическими и стилистическими ошибками, верификация информации в новостях, разбор этических дилемм. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 15. Фразеология и этимология (происхождение слов) (6 ч)

Теория: Классификация фразеологизмов по степени спаянности (сращения, единства, сочетания), изучение источников их происхождения, методов этимологического анализа.

Практика: Объяснение значений и происхождения ФЕ (зарубить на носу, дамоклов меч), использование фразеологизмов в текстах разных стилей, работа с этимологическими

словарями. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 16. Драматургия: анализ пьесы (8 ч)

Теория: Исследование драматургического конфликта как двигателя действия, функций ремарок, способов создания подтекста в диалогах, специфики характеров персонажей.

Практика: Анализ ключевых сцен из «Горя от ума» и «Ревизора», интерпретация образов через речь героев, сопоставление текста с театральными постановками. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 17. Культура речи: нормы и ошибки (6 ч)

Теория: Систематизация орфоэпических, лексических и грамматических норм, классификация речевых ошибок (паронимия, тавтология, нарушение управления).

Практика: Аудиодиктанты на выявление орфоэпических ошибок, редактирование текстов с речевыми недочетами, анализ ошибок в медийных материалах. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 18. Создание медиатекстов (практикум: статья, эссе) (8 ч)

Теория: Освоение структуры аналитической статьи (тезис–аргументы–вывод) и эссе, принципов логической аргументации, особенностей литературно-критического текста.

Практика: Написание статьи на социально значимую тему, создание эссе о роли языка в современном мире, взаимное рецензирование работ по критериям ВсОШ. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 19. Лингвистический анализ текста (комплексный разбор) (6 ч)

Теория: Отработка алгоритма комплексного анализа: от фонетического и морфемного разбора до синтаксического и стилистического комментария с выявлением авторских приемов.

Практика: Полный лингвистический разбор прозаического/поэтического текста, оформление развернутого ответа, решение заданий уровня регионального этапа. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 20. Сопоставительный анализ художественных текстов (6 ч)

Теория: Определение критериев сравнения (тематика, система образов, стилевые особенности, позиция автора), выявление интертекстуальных связей (цитаты, реминисценции).

Практика: Сопоставление лирики Пушкина и Лермонтова, анализ библейских аллюзий у Достоевского, написание эссе на тему «Образ Петербурга в русской литературе». Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 21. Орфография и пунктуация: сложные случаи (6 ч)

Теория: Усвоение трудных правил: правописание Н/НН в причастиях и отглагольных прилагательных, слитное/раздельное написание НЕ, пунктуация в сложных синтаксических конструкциях.

Практика: Объяснительные диктанты с графическим комментированием, решение олимпиадных задач с «ловушками», коррекция индивидуальных ошибок. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 22. Медиапроект: разработка и презентация (6 ч)

Теория: Планирование этапов проекта (концепция, исследование, производство

контента), выбор формата медиапродукта (газета, блог, подкаст).

Практика: Разработка тематики, сбор информации, написание текстов (новости, интервью), монтаж/верстка финального продукта, публичная защита проекта. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 23. Итоговое занятие (2 ч)

Теория: Обобщение пройденного материала. Ключевые компетенции, полученные за курс. Рекомендации по дальнейшей самостоятельной подготовке к олимпиадам. Обзор перспективных конкурсов и проектов.

Практика: Обсуждение вопросов, обмен мнениями. Опрос по пройденному материалу. Анкетирование.

Рабочая программа
3-й год обучения

Задачи 3-го года обучения

Обучающие задачи:

- объяснить специальные термины 3-го года обучения;
- научить применять этимологический анализ при решении олимпиадных задач по исторической орфографии;
- продемонстрировать эволюцию семантики архаизмов через сопоставление текстов XVIII–XXI вв;
- отработать навык синтеза синонимичных синтаксических конструкций в ходе трансформации предложений;
- систематизировать знания об исключениях в орфографии/пунктуации для заданий повышенного уровня сложности;
- сформировать методику сопоставительного лингвистического анализа текстов разных функциональных стилей;
- научить интерпретировать философский подтекст произведений Серебряного века;
- отработать анализ формальных элементов поэзии (ритм, звукопись, синтаксис) в контексте авторского замысла;
- показать приемы сопоставления драматургических техник классической и современной литературы;
- сформировать навык написания олимпиадных рецензий с опорой на методы литературной критики;
- научить аргументировать художественную ценность малой прозы в письменных работах;
- продемонстрировать методы выявления и нейтрализации языковых манипуляций в медиатекстах;
- сформировать умение создавать медиатексты аналитических жанров в соответствии с этическими и структурными нормами;
- научить защищать авторскую позицию в эссе через логическую аргументацию;
- обеспечить отработку решения комплексных междисциплинарных задач (язык/литература/журналистика);
- сформировать навык презентации проектов с использованием цифровых инструментов (инфографика, подкаст);
- научить самодиагностике ошибок на основе критериев ВсОШ;
- создать условия для демонстрации филологической эрудиции в дискуссиях высокого уровня.

Развивающие задачи:

- развить навыки поиска и анализа специальной литературы;
- развивать навыки осуществления учебно-исследовательской деятельности;
- развивать способность презентовать творческие продукты деятельности;
- развивать навыки работы в команде.

Воспитательные задачи:

- формировать интерес к занятиям, чтению и грамотному выражению своих мыслей;
- формировать познавательную активность;
- формировать стрессоустойчивость через систематическое участие в конкурсах и олимпиадах.

Планируемые результаты 3-го года обучения

Личностные результаты

У обучающихся получат развитие:

- интерес к занятиям данным видом деятельности;
- познавательная активность;
- навыки стрессоустойчивости в процессе выступления на олимпиадах.

Метапредметные результаты

Обучающиеся по окончании обучения:

- разовьют аналитические способности, в том числе научатся подбирать и анализировать специальную литературу;
- разовьют навыки наблюдения и исследования;
- разовьют способность презентации творческих проектов;
- разовьют умение работать в команде: бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной творческой задачи.

Предметные результаты

Обучающиеся по окончании 3-го года обучения:

- смогут объяснить специальные термины 3-го года обучения;
- научатся применять этимологический анализ при решении олимпиадных задач по исторической орфографии;
- продемонстрируют эволюцию семантики архаизмов через сопоставление текстов XVIII–XXI вв;
- отработают навык синтеза синонимичных синтаксических конструкций в ходе трансформации предложений;
- систематизируют знания об исключениях в орфографии/пунктуации для заданий повышенного уровня сложности;
- сформируют методику сопоставительного лингвистического анализа текстов разных функциональных стилей;
- научатся интерпретировать философский подтекст произведений Серебряного века;
- отработают анализ формальных элементов поэзии (ритм, звукопись, синтаксис) в контексте авторского замысла;
- освоят приемы сопоставления драматургических техник классической и современной литературы;
- сформируют навык написания олимпиадных рецензий с опорой на методы литературной критики;
- научатся аргументировать художественную ценность малой прозы в письменных работах;
- смогут применить методы выявления и нейтрализации языковых манипуляций в медиатекстах;
- сформируют умение создавать медиатексты аналитических жанров в соответствии с этическими и структурными нормами;
- научатся защищать авторскую позицию в эссе через логическую аргументацию;
- обеспечат отработку решения комплексных междисциплинарных задач (язык/литература/журналистика);
- сформируют навык презентации проектов с использованием цифровых инструментов (инфографика, подкаст);
- смогут провести самодиагностику ошибок на основе критериев ВсОШ;
- овладеют навыком демонстрации филологической эрудиции в дискуссиях высокого уровня.

Содержание программы 3-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения в творческом объединении. Требования к посещению занятий (одежда, сменная обувь, тетради, ручка, карандаш.).

Практика. Знакомство с группой. Знакомство друг с другом в игровой форме. Организация рабочего места. Первичное анкетирование обучающихся.

Тема 2. Олимпиадное движение (2 ч)

Теория. Что такое олимпиада? Разнообразие олимпиад. Бонусы от участия. Уровни олимпиад: школьный, региональный, всероссийский. Где искать задания прошлых лет? Основные правила участия.

Практика. Знакомство с форматами олимпиад. Запись на олимпиады. Разбор заданий различного уровня сложности. Решение пробных вариантов. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 3. Русская диалектология: основные наречия и говоры (6 ч)

Теория: Диалектная карта России: северное, южное наречия и среднерусские говоры. Фонетические маркеры (оканье/аканье, гэканье, цоканье). Морфологические особенности (окончания -ть/-т у глаголов, звательный падеж). Лексические диалектизмы (региональные названия предметов быта, явлений природы). Роль диалектов в произведениях Шолохова, Белова, Астафьева.

Практика: Определение диалектной принадлежности текстов из этнографических записей, составление диалектных словариков по аудиоматериалам, лингвистический анализ отрывков из "Тихого Дона", олимпиадные задачи на сопоставление диалектных и литературных форм. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 4. Литература XX века: от Серебряного века до постмодернизма (10 ч)

Теория: Эволюция литературных направлений: символизм (Блок, Белый), акмеизм (Гумилёв, Ахматова), футуризм (Маяковский, Хлебников), соцреализм (Горький, Шолохов), андеграунд (Бродский, Довлатов), постмодернизм (Пелевин). Ключевые темы: революция, война, тоталитаризм, экзистенциальный кризис. Жанровые трансформации романа, поэмы, драмы.

Практика: Сравнительный анализ стихотворений Ахматовой и Цветаевой, эссе о символике "Мастера и Маргариты", разбор заданий ВсОШ на сопоставление произведений 1920-х и 1990-х годов, написание аннотаций к постмодернистским текстам. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 5. Историческая орфография/графика: этимологический анализ (6 ч)

Теория: История русской графики: от кириллицы XIV века до реформы 1918 года. Функции букв-дублетов (ѣ/е, і/и, ѳ/ф). Этимологические принципы орфографии: корни с чередованиями (-лаг-/-лож-, -раст-/-рос-), приставки на -з/-с, исторические написания заимствований. Связь орфографии с морфемным составом.

Практика: Чтение текстов дореформенной орфографии, объяснение написаний через праславянские корни (например, "одежда" ← "одеть"), олимпиадные задачи на восстановление исторических форм слов, графический анализ старославянских рукописей. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 6. Аналитические жанры: статья, рецензия, колонка (8 ч)

Теория: Структура аналитических текстов: тезис-аргумент-контртезис-вывод. Специфика жанров: научно-популярная статья (баланс точности и доступности), рецензия (анализ + оценка), колонка (авторская позиция + стиль). Принципы работы с источниками: цитирование, парафраз, ссылки.

Практика: Написание статьи, рецензии на фильм, редактура текстов с нарушением жанровых норм, разбор заданий ВсОШ по журналистике. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 7. Историческая лексикология: архаизмы, семантические сдвиги (6 ч)

Теория: Типы устаревшей лексики: лексические архаизмы ("выя" – шея), семантические ("позор" – зрелище), фонетические ("злато" – золото). Закономерности семантических изменений: сужение ("порох" – пыль → взрывчатое вещество), расширение ("дрожжи" ← "дрожь" → вещество для брожения). Историзмы как отражение исчезнувших реалий ("смерд", "кольчуга").

Практика: Перевод фрагментов из "Слова о полку Игореве" на современный язык, лингвистический комментарий к текстам Пушкина, решение задач на реконструкцию значений слов, сопоставление словарных статей из словарей Даля и Ожегова. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 8. Анализ поэзии: ритмика, звукопись, синтаксис (8 ч)

Теория: Метрика: двухсложные (ямб/хорей) и трёхсложные (дактиль/амфибрахий/анапест) размеры. Дольник, тактовик, верлибр. Звуковая организация: аллитерация ("Чуждый чарам чёрный чёлн" – Брюсов), ассонанс ("ЛюбУ бУрь я в мАю" – Пушкин). Синтаксические фигуры: анафора, градация, парцелляция.

Практика: Скандирование стихов Пастернака, анализ звукописи в поэзии Мандельштама, выявление синтаксических особенностей в текстах Цветаевой, написание развёрнутых анализов по критериям ВсОШ. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 9. Словообразование и морфемика (8 ч)

Теория: Способы словообразования: приставочный ("лететь → прилететь"), суффиксальный ("синий → синенький"), приставочно-суффиксальный ("окно → подоконник"). Нулевая суффиксация ("переход → переходить"). Морфемный анализ: корень, аффиксы, интерфикс. Исторические изменения морфемной структуры ("облако" ← "об-волакивать").

Практика: Составление словообразовательных цепочек ("вода → водный → подводник"), морфемный разбор неологизмов ("кибербуллинг"), решение олимпиадных задач на реконструкцию слов, анализ окказионализмов в текстах Хармса. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 10. Анализ медиатекстов: манипуляции, авторская позиция (8 ч)

Теория: Приёмы манипуляции: языковые (эмоционально окрашенная лексика, эвфемизмы), логические (ложная дихотомия, подмена понятий), композиционные (порядок подачи информации). Методы выявления авторской позиции: анализ модальности, ключевых концептов, подтекста.

Практика: Разбор новостей о социальных конфликтах, выявление манипуляций в политических статьях, написание деконструкции медиатекста, верификация фактов в скандальных публикациях. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 11. Орфография/пунктуация: алгоритмы решения задач (6 ч)

Теория: Алгоритмы для сложных случаев: Н/НН в причастиях и отглагольных прилагательных, слитное/раздельное написание НЕ, пунктуация при вводных конструкциях и союзе КАК. Типичные "ловушки": двойные союзы, обособление определений с зависимыми словами.

Практика: Решение тестов с развёрнутым обоснованием выбора, объяснение пунктуации в текстах Толстого, работа над ошибками из олимпиадных работ, тренинги на автоматизацию навыков. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 12. Анализ малой прозы (8 ч)

Теория: Особенности малой прозы как жанра: композиция (завязка-кульминация-развязка), роль детали, способы создания характера героя, типы повествования (от 1-го/3-го лица, сказовое), открытый/закрытый финал. Основные темы и проблемы в классической и современной малой прозе. Творчество мастеров рассказа (А. Чехов, И. Бунин, В. Шукшин).

Практика: Сравнительный анализ рассказов. Выявление композиционных и стилистических особенностей. Написание мини-анализов по олимпиадным шаблонам. Решение заданий на определение авторского стиля по фрагменту. Сопоставление рассказов на схожую тему. Написание собственного рассказа с последующим анализом. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 13. Синтаксис (8 ч)

Теория: Синтаксис осложнённого предложения: однородные члены, обособленные конструкции, вводные элементы. Типы сложных предложений: сложносочинённые (ССП), сложноподчинённые (СПП), бессоюзные (БСП). Средства выразительности: параллелизм, риторические вопросы.

Практика: Синтаксический разбор предложений из "Белой гвардии" Булгакова, преобразование конструкций (замена СПП причастным оборотом), редактирование текстов с синтаксическими ошибками. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 14. Медиаправо и этика: разбор кейсов (8 ч)

Теория: Закон "О СМИ": права журналистов, ограничения (экстремизм, клевета). Авторское право: цитирование, плагиат. Этический кодекс: конфиденциальность источников, запрет на дискриминацию. Кейсы: публикация персональных данных, конфликт интересов.

Практика: Ролевая игра "Суд над журналистом". Решение олимпиадных задач. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 15. Фразеология и паремиология: олимпиадные задания (4 ч)

Теория: Классификация фразеологизмов: идиомы ("бить баклуши"), фразеологические единства ("грызть гранит науки"). Пословицы и поговорки: структура, функции. Источники: библеизмы ("камень преткновения"), историзмы ("положить в долгий ящик").

Практика: Объяснение значений фразеологизмов, восстановление фразеологизмов в олимпиадных задачах. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 16. Драма XX-XXI вв.: от Чехова до современности (8 ч)

Теория: Эволюция драмы. Особенности конфликта, диалога, пространственно-временной организации.

Практика: Анализ монологов из "Вишнёвого сада", сравнение пьес "Чайка" и "Гроза", написание рецензии на спектакль по современной пьесе. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 17. Нормы языка: акцентология, лексика, грамматика (6 ч)

Теория: Акцентологические нормы: подвижное ударение ("творог/твОрог"). Лексические ошибки: паронимия ("эффектный/эффективный"), тавтология. Грамматические нормы: образование форм числительных ("о пятистах рублях"), управление ("оплачивать проезд/оплачивать за проезд").

Практика: Работа с орфоэпическим словарём, упражнения на выбор паронимов, исправление ошибок в текстах СМИ, тесты по типу заданий ВсОШ. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 18. Создание медиатекстов: репортаж, интервью, эссе (6 ч)

Теория: Структура репортажа: зачин-детали-финал. Техника интервью: открытые/закрытые вопросы. Эссе: композиция ("тезис-антитезис-синтез"), стилевые особенности. Правила записи и расшифровки интервью.

Практика: Написание репортажа с научной конференции, проведение интервью с учителем, создание эссе о будущем журналистики, взаимное рецензирование работ. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 19. Сопоставительный анализ текстов разных стилей (6 ч)

Теория: Стилевые доминанты: научный (терминология, безличность), официально-деловой (клише, точность), публицистический (экспрессивность), художественный (образность). Методика сопоставления: лексика, синтаксис, прагматика.

Практика: Сравнение описания одного события в научной статье и СМИ, анализ объявлений и художественных текстов, выявление стилевых маркеров в олимпиадных заданиях. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 20. Литературная критика: написание олимпиадной рецензии (8 ч)

Теория: Структура рецензии: анализ (тематика, проблематика, герои) → интерпретация (авторский замысел) → оценка (сильные/слабые стороны). Принципы объективности. Виды критики: имманентная, биографическая, социологическая.

Практика: Написание рецензий на рассказ Петрушевской, анализ статей Д. Быкова, редактирование черновиков по критериям ВсОШ, тренировка в условиях ограниченного времени. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 21. Итоговый творческий проект (6 ч)

Теория: Этапы работы: выбор темы ("Язык соцсетей", "Образ будущего в современной прозе"), сбор материала, структурирование, оформление. Требования к проекту: актуальность, глубина проработки, соответствие жанру (исследование/эссе/медиапродукт).

Практика: Разработка индивидуальных проектов (например, "Диалекты нашего региона", "Анализ медиаобраза школы"), консультации, презентация работ, экспертная оценка. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 22. Комплексный лингвистический анализ текста (практикум) (4 ч)

Теория: Интегрированная методика: фонетический разбор (аллитерация, ассонанс) → лексический (архаизмы, неологизмы) → грамматический (морфология, синтаксис) → стилистический (тропы, фигуры). Вывод о единстве формы и содержания.

Практика: Анализ прозы и поэзии, сопоставление разборов, решение заданий

заключительного этапа ВсОШ. Выполнение контрольных заданий. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 23. Итоговое занятие (2 ч)

Теория: Обобщение пройденного материала. Ключевые компетенции, полученные за курс. Рекомендации по дальнейшей самостоятельной подготовке к олимпиадам. Обзор перспективных конкурсов и проектов.

Практика: Обсуждение вопросов, обмен мнениями. Опрос по пройденному материалу. Анкетирование.

Методические и оценочные материалы

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях по ДОП «Код культуры» используются различные методы и приемы обучения.

Выбор методов обучения определяется целью и задачами ДОП «Код культуры: язык, литература, медиа», с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В основу ДОП «Код культуры» заложены следующие дидактические принципы:

- научности и доступности знаний;
- индивидуальности;
- междисциплинарности;
- связи с жизнью.

На занятиях используются следующие традиционные методы обучения:

- **Словесные** методы обучения (беседа, рассказ, объяснение, диалог, обсуждение, консультация, дискуссия).
- **Наглядные** методы обучения (показ педагогом коллекций животных и растений, показ препаратов, демонстрация оборудования и др.).
- Методы **практической работы** (лабораторные исследования, выполнение практических заданий по закреплению навыков, тренировочных и творческих заданий, мастер-классы).
- **Демонстрационный** метод: просмотр видеорешений и разбор сложных задач.

В образовательном процессе широко применяются: проблемное обучение, учебно-исследовательские методы, проектный метод, приемы развивающего обучения, развития критического мышления, ИКТ.

Обучающиеся под руководством педагога тренируются решать олимпиадные задания и выступают на районных, городских, всероссийских и вузовских олимпиадах.

Разработаны методики комплексной подачи материала с использованием как живых объектов, так и коллекций, видеоматериалов и электронных ресурсов. Подача материала проводится в форме интерактивных занятий с использованием игр и проверочных заданий.

С целью включения обучающихся в сотрудничество, активный поиск знаний и общение, в образовательном процессе активно используются следующие активные формы:

- викторины;
- работа в парах;
- работа над групповым проектом.

Дидактические средства

Дидактические материалы

1. Тематические хрестоматии.
2. Иллюстративный материал (схемы, распечатки).
3. Сборники упражнений (Розенталь, Голуб).
4. Дидактические карточки.
5. Контрольные диктанты с языковым разбором.
6. Аннотированные тексты.

Методические материалы, разработанные педагогом дополнительного образования

1. Банк олимпиадных заданий по русскому языку.
2. Банк олимпиадных заданий по литературе.
3. Банк олимпиадных заданий по журналистике.

Компьютерные презентации, разработанные педагогом дополнительного образования

1. Для чего нужны олимпиады?
2. Виды олимпиадных заданий
3. Фонетика и орфоэпия: нормы и олимпиадные задачи
4. Морфемика и словообразование: алгоритмы разбора
5. Трудные случаи морфологии: глагол vs. причастие
6. Синтаксис сложных предложений: схемы и ловушки
7. Историческая грамматика: от древности к современности
8. Диалектология: языковая география России
9. Этимология: ключи к орфографии
10. Система литературных родов и жанров: теория + анализ
11. Литературные направления: от классицизма до постмодерна
12. Анализ поэтического текста: от фонетики к смыслу
13. Анализ прозы: сюжет, композиция, деталь
14. Драматургия: специфика текста и сцены
15. Современная литература: тенденции и малые формы
16. Язык СМИ: от новости до медиапроекта
17. Жанры журналистики: теория и практика написания
18. Медиалингвистика: язык цифровой эпохи
19. Фактчекинг и этика: работа с информацией
20. Создание медиатекстов: от репортажа до эссе

Список литературы для педагога

1. Бондарко Л. В. Основы общей фонетики / Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина. – Москва : Академия; Санкт-Петербург : СПбГУ, 2004.
2. Бурлак С. А. Сравнительно-историческое языкознание / С.А. Бурлак, С. А. Старостин. – Москва : Academia, 2005.
3. Задачи лингвистических олимпиад. 1965–1975 / Ред.–сост. В. И. Беликов, Е. В. Муравенко, М. Е. Алексеев. – Москва : МЦНО, 2007.
4. Касевич В. Б. Элементы общей лингвистики. – Москва : Наука, 1977.
5. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. – Москва : Высш. шк., 1987.
6. Основы творческой деятельности журналиста / под ред. С.Г. Корконосенко. – Санкт-Петербург, 2000.
7. Работа современного репортера. – Москва : МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
8. Розенталь. Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – Москва, 2000.

9. Система средств массовой информации России / под ред. проф. Я.Н. Засурского. – Москва : МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – Москва, 2000.
11. Три склянки по полудни и другие задачи по лингвистике / Под ред. А. Бердичевского, А. Пиперски. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2022.
12. Успенский Б. А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI–XIX в.). – Москва : Гнозис, 1994.

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся и их родителей

1. Зализняк А. Из заметок о любительской лингвистике. – Москва : Альпина, 2023.
2. Левонтина И. Русский со словарем. – Москва : Corpus, 2016.
3. Плунгян В. А. Почему языки такие разные. Популярная лингвистика. – Москва : Русистика, 2023.
4. Успенский Л. В. Слово о словах. – Москва : Зебра-Е, 2009.
5. Чуковский К. И. Живой как жизнь. – Москва : Время, 2014.
6. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – Москва, 2001
7. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – Москва, 1988
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – Москва, 1988.

Интернет-источники:

1. Олимпиада.ру – Единый информационный портал : офиц. сайт. – Москва. – URL: https://olimpiada.ru
2. Грамота.ру – справочно-информационный портал о русском языке : офиц. сайт. – Москва. – URL: https://gramota.ru/
3. Олимпиада школьников «Ломоносов» : офиц. сайт. – Москва. – URL: https://olymp.msu.ru/
4. Проект Arzamas. История культуры в видео, текстах и фотографиях : офиц. сайт. – Москва. – URL: https://arzamas.academy/
5. ПостНаука : офиц. сайт. – Москва. – URL: https://postnauka.org/
6. База лингвистических задач : офиц. сайт. – Москва. – URL: http://lingproblems.online/index.php
7. Всероссийская олимпиада школьников : офиц. сайт. – Москва. – URL: https://rosolymp.ru/
8. Задания школьного этапа всероссийской олимпиады школьников : офиц. сайт. – Москва. – URL: https://edu.sirius.online/#/contests_page/vos
9. Олимпиады Высшей школы экономики «Высшая проба» : офиц. сайт. – Москва. – URL: http://olymp.hse.ru/
10. Решу Олимп – каталог олимпиад : офиц. сайт. – Москва. – URL: https://reshuolymp.ru/
11. Учебно-методическая литература для учащихся и студентов : офиц. сайт. – Москва. – URL: https://www.studmed.ru/
12. Центр олимпиад Санкт-Петербурга : офиц. сайт. – Санкт-Петербург. – URL:http://olymp.academtalant.ru/

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительной общеразвивающей программой «Код культуры» предусмотрено проведение диагностических срезов 3 раза в течение учебного года (в сентябре, декабре и мае).

Для отслеживания результата образовательного процесса по программе проводятся следующие виды контроля: входной, текущий контроль, промежуточные аттестации и итоговый контроль.

Входной контроль

Проводится в сентябре в группах 1-го года обучения и для зачисленных на второй год, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Текущий контроль

Проводится по завершении изучения каждой темы с целью оценки уровня и качества освоения тем программы, личностных качеств обучающихся, осуществляется в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация

Проводится в начале второго и третьего учебного года, в середине учебного года, и в конце первого и второго учебного года с целью проверки и закрепления знаний по изучаемым темам, личностных и метапредметных результатов обучения.

Итоговый контроль

Проводится по завершении обучения по программе с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- тестирование;
- анкетирование;
- контрольные задания;
- анализ практической работы.

Формы предъявления результатов:

- результаты самостоятельной работы (выполненные задания, проекты и др.);
- результаты участия в мероприятиях (олимпиадах, конкурсах и др.);
- анкеты;
- проверочные работы;
- личная рабочая тетрадь;
- фотоматериалы участия в конкурсах, праздниках, выездах;
- заполненные анкеты и выполненные тестовые задания по отдельным темам программы и др.

Формы фиксации результатов:

- информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися (Приложение 1);
- бланки анкет и тестовых заданий по отдельным темам программы.

Диагностика уровня личностного развития проводится по критериям и показателям, представленным в таблице «Определение уровня развития личностных результатов обучающихся».

Диагностика уровня сформированности метапредметных умений проводится по критериям и показателям, представленным в таблице «Определение уровня сформированности метапредметных умений и навыков обучающихся».

Диагностика уровня сформированности предметных умений проводится по критериям и показателям, представленным в таблице «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся».

Итоги заносятся в Информационную карту освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.

Приложение 1

Информационная карта освоения
дополнительной общеразвивающей программы обучающимися

Дополнительная общеразвивающая программа: «Код культуры: язык, литература, медиа»
Педагог дополнительного образования _____
Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО обучающихся	Возраст	Показатели										Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты				Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	М4	П1	П2	П3		
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
	ИТОГО:													

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов
-низкий уровень: от 0 по 16
-средний уровень: от 17 по 34
-высокий уровень от 35 по 50

Приложение 2

Определение уровня личностного развития обучающихся

	Критерии	Показатели	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	**Интерес к занятиям в детском объединении** (ориентационное качество)	Осознанное участие обучающегося в освоении ДОП	- ***низкий уровень*** (интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне); - ***средний уровень*** (интерес лишь периодически поддерживается самим обучающимся); - ***высокий уровень*** (интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос Анкетирование
Л2	**Познавательная активность**	Проявление желания узнать новую информацию	- ***низкий уровень*** (не проявляет желания узнать новую информацию) - ***средний уровень (***с интересом слушает, но не задает вопросы) - ***высокий уровень*** **(**с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ практической работы
Л3	**Стрессоустой-чивость**	Способность спокойно переносить действие стрессов без вредных всплесков эмоций, влияющих на деятельность и на окружающих	- ***низкий уровень*** (редко переносит действие стрессов без вредных всплесков эмоций, влияющих на деятельность и на окружающих); - ***средний уровень*** (иногда переносит действие стрессов без вредных всплесков эмоций, влияющих на деятельность и на окружающих) - ***высокий уровень*** (всегда переносит действие стрессов без вредных всплесков эмоций, влияющих на деятельность и на окружающих)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение

Приложение 3

Определение уровня сформированности метапредметных умений и навыков обучающихся

	Критерии	Показатели	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	**Аналитические способности**	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- ***низкий уровень*** (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - ***средний уровень*** (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - ***высокий уровень*** (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	0-1 2-3 4-5	Анализ практической работы Педагогическое наблюдение
М2	**Владение навыками наблюдения, исследования, сравнения, анализа**	Способность наблюдать и исследовать	- ***низкий уровень*** (обучающийся испытывает серьезные затруднения в ходе наблюдений и исследований); - ***средний уровень*** (обучающийся выполняет наблюдения и исследования, прибегая к помощи педагога в редких случаях); - ***высокий уровень*** (обучающийся самостоятельно и легко выполняет наблюдения и исследования)	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание Педагогическое наблюдение
М3	**Владение навыками презентации продуктов деятельности**	Способность презентовать продукты деятельности	- ***низкий уровень*** (обучающийся испытывает серьезные затруднения в презентации продуктов деятельности); - ***средний уровень*** (обучающийся презентует работы, прибегая к помощи педагога в редких случаях); - ***высокий уровень*** (обучающийся самостоятельно и легко презентует работы)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Анализ практической работы

М4	**Умение работать в команде**	Способность бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной задачи	- ***низкий уровень*** умений (обучающийся испытывает затруднения при взаимодействии с членами коллектива при решении творческой задачи); - ***средний уровень*** (обучающийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, но выполняет её, прибегая к помощи педагога); - ***высокий уровень*** (обучающийся бесконфликтно и продуктивно действует в соответствии со своей функцией и ролью)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Анализ практической работы

Приложение 4

Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся

	Критерии	**Показатели**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
П1	**Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	- ***низкий уровень*** (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - ***средний уровень*** (объем усвоенных знаний составляет более ½); - ***высокий уровень*** (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Опрос Контрольные задания Анализ практической работы Анкетирование
П2	**Владение специальной терминологией по тематике программы**	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ***низкий уровень*** (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); - ***средний уровень*** (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой); - ***высокий уровень*** (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	0-1 2-3 4-5	Опрос Педагогическое наблюдение
П3	**Практические умения и навыки, предусмотрен-ные программой (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- ***низкий уровень*** (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - ***средний уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - ***высокий уровень*** (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание Анализ практической работы